

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen und betreuter Arbeiten

Lehrveranstaltungen

An der Universität Bremen (seit 2014)

- WiSe 2017/18 Von translokalen Gemeinschaften und hybrider Religiosität. Vergemeinschaftung und Individualisierung in der postsäkularen Gesellschaft (MA-Seminar)
- WiSe 2016/17 Vergemeinschaftung und Individualisierung in religiöser Gegenwartskultur (MA-Seminar)
- SoSe 2016 Werkstatt Interviewauswertung (MA-Seminar)
Einführung in die Religionswissenschaft (BA-Seminar)
- WiSe 2015/16 Lektürekurs: Pierre Bourdieu (BA-Seminar)
- SoSe 2015 Einführung in die Religionswissenschaft (BA-Seminar)
- WiSe 2014/15 Lektürekurs Bourdieu (BA-Seminar)

An der Ruhr-Universität Bochum (2008-2014)

- SoSe 2014 Paradiesisch gut! Beziehungen zwischen Religion und Werbung (BA-Seminar)
Religiöse Gegenwartskultur erforschen: Eine Einführung in qualitative Methoden, Blended-Learning-Kurs mit Werkstattsitzungen (vierstündiges BA-Seminar)
- WiSe 2013/14 Diskursanalyse (MA-Seminar)
Religion im Diskurs (MA-Forschungsprojekt)
- SoSe 2013 Einführung in die Methoden qualitativer Religionsforschung, Blended-Learning-Kurs mit Werkstattsitzungen (vierstündiges BA-Seminar)
- WiSe 2012/13 Grounded Theory (MA-Seminar)
Einführung in die Qualitativen Methoden, Blended-Learning-Kurs mit Werkstattsitzungen (BA-Seminar)
- SoSe 2012 Vom Atomkrieg und der Apokalypse - Weltuntergang im Film (vierstündiges BA-Seminar)
- WiSe 2011/12 Renaissance des Religiösen? - Die Debatte um Religion in der Gegenwart (BA-Seminar)
Einführung in die Qualitativen Methoden (BA-Seminar)

- SoSe 2011 Religion in virtuellen Welten? (BA- und MA-Lehrforschungsprojekt)
 Religion im Internet (BA-Seminar)
 Qualitative Religionsforschung – Methoden und Methodologien (MA-Seminar)
- WiSe 2010/11 Renaissance des Religiösen? Die Debatte um Religion in der Gegenwart (MA-Seminar)
 Religion erforschen! Einführung in die qualitativen Methoden (BA-Seminar)
- SoSe 2010 Qualitative Religionsforschung: Methoden und Methodologien (MA-Seminar)
 Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (BA-Vorlesung)
- WiSe 2009/10 Endzeit-Geist? Eschatologische Vorstellungen in der Gegenwart (BA-Lehrforschungsprojekt)
 Eschatologie (BA-Seminar, mit Alexander Nagel)
 Qualitative Religionsforschung (BA-Seminar)
 God is a DJ: Musik als religiöses Medium – Einführung in die Religionsästhetik (MA-Seminar, mit Sven Bretfeld)
- SoSe 2009 Qualitative Religionsforschung (BA-Seminar)
 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (BA-Vorlesung)
- WiSe 2008/09 Theorien und Ansätze der Religionswissenschaft (BA-Seminar, mit Frederik Elwert)
 Apokalyptik. Vorstellungen vom Weltende (BA-Seminar)

Lehraufträge an anderen Universitäten (seit 2004)

- SoSe 2016 Methoden der Interviewauswertung (MA-Seminar), an der Ruhr-Universität Bochum
- SoSe 2014 Religion Online triangulativ erforschen (Workshop im Rahmen einer Erasmus-Gastdozentur), an der Universität Bern
 Eschatologien bei Scientology (Seminarsitzung im Rahmen einer Erasmus-Gastdozentur), an der Universität Bern
- WiSe 2013/14 Renaissance des Religiösen? - Die Debatte um Religion in der Gegenwart (MA-Seminar), an der Leibniz Universität Hannover
- SoSe 2011 IRC, MUG und OT-WHA: what's it about? Zum Umgang mit Kommunikation und Identität in virtuellen Räumen (Seminar mit Forschungsprojektanteil), an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 2004–2007 Verschiedene Tutorien zu den Themen Wissenschaftliches Arbeiten, Journalistisches Arbeiten sowie Mentorien zu einzelnen Fachveranstaltungen an der Universität Bremen

Begutachtete Forschungs- und Abschlussarbeiten (Auswahl)

- Religion und Identitätsbildung. Eine Sekundäranalyse der Shell-Jugendstudien in Bezug auf Religion vor dem Hintergrund neuerer Theorien zur Identitätsbildung (BA-Arbeit)
- Religions- und Kultursensibilität in Sportangeboten mit jungen Geflüchteten. Eine konzeptionelle und erfahrungsgestützte Reflexion (BA-Arbeit)
- Religion als Ressource? Möglichkeiten und Grenzen der Nutzung von Religion als Ressource in Beratung und Therapie bei jungen muslimischen MigrantInnen (BA-Arbeit)
- Rituelles Schächten: Zwischen Tierschutz und Religionsfreiheit. Eine kritische Diskursanalyse zu der Debatte um das religiöse Schlachten von Tieren in Deutschland (BA-Arbeit)
- Individualisierung im Mittelalter. Persönlichkeitsdifferenzierung in bildlichen Darstellungen von Himmel und Hölle. (BA-Arbeit)
- Von Anakin Skywalker zu Darth Vader. Eine Untersuchung zur Adaption von Campbells 'Heldenreise' in der Star Wars Hexalogie. (BA-Arbeit)
- Spiritualität als Friedensarbeit. Idee und Praxis von Spiritualität als Friedenswerkzeug in einer jüdisch-palästinensischen Dorfgemeinschaft in Israel. (BA-Arbeit)
- Zweifel, Blut und Unzerstörbarkeit. Zur Konstruktion der Heiligkeit von Hostien in Schändungsberichten (MA-Forschungsarbeit)
- Islamophobie (BA-Arbeit)
- „There Is No Such Thing as a ‚Mormon Fundamentalist‘ or ‚Mormon Sect‘“ – Eine hegemonietheoretische Diskursanalyse der Debatte um die LDS als einzige Kirche der Mormonen. (BA-Arbeit)
- Identitätskonstruktionen palästinensischer Vertriebener zwischen Ethnizität, Konflikt und Konfession. Eine empirische Untersuchung anhand des Dokumentarfilmes „Salam ya Baladi – Hallo, meine Heimat!“ (BA-Arbeit)
- Naherwartung und biographische Konstruktion. Eine vergleichende Fallstudie. (BA-Arbeit)
- Zur Konstruktion zeitgenössischer Postmortalitätsmodelle. Mediale Darstellung und gesellschaftliche Relevanz. Eine Analyse am Beispiel der TV-Serie „Dead like me – So gut wie tot“. (BA-Arbeit)
- Spiritualität und körperliche Heilung. Untersuchung des Buches ‚Ein Kurs im Abnehmen‘ von Marianne Williamson auf ein Konzept ‚Spiritualität und Abnehmen‘. (BA-Arbeit)
- Das Verständnis vom Abendmahl und heiligem Essen im Christentum im 1. und 2. Jahrhundert. (BA-Arbeit)
- Die Analogie, das Austauschverhältnis und der Andere. Systemtheoretisch-anthropologisch motivierte Überlegungen zum Verhältnis von Religion und Gesellschaft am Beispiel Mesopotamiens. (BA-Arbeit)
- Die Bedeutung des Internets für das Hexentum. (Forschungsarbeit)
- Àsatrù im Internet. (Forschungsarbeit)
- Die Russisch-Orthodoxe Kirchengemeinde Essen und ihre virtuelle Gemeinde. (Forschungsarbeit)
- Variable Endzeit. Eine (quantitative) Untersuchung zu Weltuntergangsvorstellungen bei Studenten naturwissenschaftlicher und technischer Fachbereiche an der Bochumer Ruhr-Universität. (Forschungsarbeit)
- Familiengründung im Angesicht der Endzeit. (Forschungsarbeit)

- „Wir haben die Erde nur geliehen ...“ – Klimawandel, Weltuntergang und die Zukunftswahrnehmung junger Menschen. (Forschungsarbeit)
- Klimawandel und Naturwissenschaft in Apokalypsevorstellungen bei jugendlichen Pfadfindern. (Forschungsarbeit)
- „Wenn die Welt morgen untergehen würde...“ Wünsche, Vorstellungen und Unsicherheiten – Die Konfrontation mit einem hypothetischen Weltende. (Forschungsarbeit)
- „...weil alle wissen, dass die Welt untergeht und dann werden alle aufgebracht.“ Eschatologische Vorstellungen von Kindern und Jugendlichen unter Berücksichtigung von entwicklungspsychologischen Voraussetzungen. (Forschungsarbeit)
- Die Heilige Maria von Scampia. Zwischen Camorra und katholischem Glauben. (BA-Arbeit)
- Aspekte christlichen Sündenverständnisses und ihre Rezeption im Musikvideo „Until it sleeps“ von Metallica. (BA-Arbeit)
- „Er hat die Welt ja schon einmal untergehen lassen, weil so viel Streit da war ...“ – Eschatologische Vorstellungen bei Kindern und Jugendlichen unter entwicklungspsychologischen Voraussetzungen. (BA-Arbeit)